Association des Retraités Préretraités et Éloignés du Travail
2, rue de la station - 59650 VILLENEUVE d'ASCQ
Permanence le mercredi de 10h à 12h (hors vacances scolaires)
Site web : www.arpet.fr

Villeneuve D'Ascq, le 31 JANVIER 2026

Club de lecture - réunion du 23 janvier 2026

Thème : Les Robots



Agenda prochaines réunions :

Vendredi 13 mars : Auteurs Sorj Chalandon - Erri de Luca - Jean-Paul Dubois
Vendredi 10 Avril : Thème : La lumière

≈≈≈≈≈



Isaac ASIMOV

LE CYCLE DES ROBOTS (Tome 1 les robots)

L'auteur

Isaac Asimov est un écrivain Américain né en 1920 en Russie il est l'auteur de plus de 500 livres dont de nombreux récits de science fiction ses séries les plus célèbres sont: Fondation. Le cycle des robots. Le cycle de l'empire.

Le livre

Ce premier volume du cycle des robots (écrit en 1950) est un recueil de 9 nouvelles reliées entre elles par l'interview du docteur Susan Calvin -robotpsychologue- qui évoque ses souvenirs.

Chaque nouvelle, sauf la première qui présente les trois lois de la robotique, est construite sur le même schéma : un robot a un problème qui embarrasse le personnel de l'US Robot, l'entreprise qui les construit.

Les trois lois de la robotique.(manuel de la robotique 58e édition 2058 après JC) :
1) un robot ne peut porter atteinte à un être humain ni, restant passif, laisser cet être humain exposé au danger,

2) un robot doit obéir aux ordres donnés par les êtres humains, sauf si de tels ordres entrent en contradiction avec la première loi,

3) un robot doit protéger son existence dans la mesure où cette protection n'entre pas en contradiction avec la première et la deuxième loi.

Si en théorie les lois de la robotique qui encadrent le comportement des robots semblent parfaites, il existe potentiellement une infinité de situations ou d'erreurs dans la conception qui entrainent soit un bug du robot soit une interprétation des lois par le robot.

Première nouvelle : celle de Robbie, ce robot est la nounou d'une petite fille de 8 ans qui ne peut plus se passer de lui et n'a plus de relation sociale.

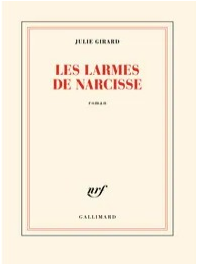
Avec les nouvelles "Cycle fermé", "Raison" et "Attrapez moi ce lapin", nous faisons la connaissance de deux personnages travaillant pour U.S. Robots. Leurs missions : comprendre et résoudre les défaillances dans le comportement des robots.

Dans les autres nouvelles, c'est Susan Calvin qui intervient, elle comprend les robots, elle doit faire preuve de subtilité pour résoudre les problèmes rencontrés : exemple quand un robot télépathe est construit par erreur ou quand elle doit déterminer la nature d'un personnage : est ce un humain ou un robot?

Les robots ressemblent de plus en plus aux humains avec des capacités exceptionnelles ; vont ils devenir dominants ?.

Ce livre écrit en 1950 peut sembler désuet mais avec l'arrivée de l'intelligence artificielle il est en fait visionnaire, philosophique et sociologique sur le rôle futur des machines de plus en plus intelligentes. **G. L.**

≈≈≈≈≈≈≈≈≈



Julie GIRARD

LES LARMES DE NARCISSE (2024)

L'auteur

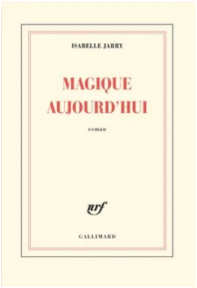
“Ecrivaine franco-américaine, vit à New-York, travaille au Figaro. Doctorante en philosophie. Elle s’intéresse aux nouvelles technologies, telles que l’intelligence artificielle, la physique quantique ou les mondes virtuels".
En 2023, elle a écrit : Le crépuscule des licornes aux éditions Gallimard.

Le livre

"Né du projet de 2 amants, **Lotus Eaters** est un monde virtuel qui se veut garant de la liberté d’expression et de comportement. Théa et Gary s’y retrouvent en secret, elle en Amérique, lui à Londres, grâce à des capteurs qui relaient tous leurs sens, y compris le toucher.
Dans une société new-yorkaise où la censure incite à fuir dans le virtuel, l’amour peut-il ouvrir de nouveaux possibles ?
Réflexion sur le pouvoir troublant du narcissisme dans nos vies de plus en plus dématérialisées ; Ce roman retrace ainsi l’émancipation d’une jeune femme portée par son idéalisme et son talent, à contre- courant des préjugés de l’Epoque…"

Je n’ai pas compris grand-chose de ce roman. Je suis allée jusqu’au bout, mais … **F. B.**

≈≈≈≈≈≈≈≈≈



Isabelle JARRY

MAGIQUE AUJOURD'HUI (2015)

L'auteur

Née en 1959, c'est une botaniste et biologiste de formation. Elle a signé un livre d'entretiens avec Théodore Monod (biologiste, naturaliste, spécialiste des déserts) qu'elle a accompagné dans le Ténéré et dont elle a recueilli les souvenirs et confidences, durant 2 ans.
Cela marquera son entrée dans la littérature.
Suivront plusieurs romans et récits de voyage, des essais, des écrits pour la jeunesse et depuis 2009, des romans d'anticipation («Contre mes seuls ennemis» «Zqwick le robot» «Magique aujourd'hui»)

Le livre

Nous sommes dans un futur proche, vers 2050, dans le Grand Paris. Tim, 25 ans, travaille sur les facultés d'adaptation en situation extrême. Il a une petite amie, des amis, mais vit seul avec son robot humanoïde Today qui est son assistant mais pas seulement.
Today n'est pas employé à faire les taches quotidiennes, Tim ne le désactive jamais car il aime converser avec lui lorsqu'il a fini de travailler avec son aide.
Le jeune homme se fait repérer pour addiction aux objets connectés. Il est convoqué, ne se méfie pas et répond franchement aux questions. Il est immédiatement retenu pour suivre une cure de déconnexion. Il est très contrarié car on lui prend son Bphone, il ne peut ni désactiver son robot, ni prévenir personne, même pas son patron à qui il doit présenter son travail la semaine suivante.

Le cerveau électronique du petit robot est capable d'analyse, de réflexion et même d'initiative. Tim est son seul référent, à force de l'observer il se comporte comme lui et va se montrer audacieux, énergique, inventif et persévérant lorsqu'il se retrouve seul.

…/..3

3../…

Les chapitres donnent la parole alternativement à Tim et à Today, chacun des deux s'inquiétant de l'autre, surtout les premiers jours.

Pendant que Tim est envoyé, pour une semaine, chez un instructeur personnel, une femme ancienne chercheuse, en pleine campagne, dans une zone blanche, Today va s'aventurer hors de l'appartement. Il part marcher en forêt, se fait agresser par un chien, son axe de rotation du cou est abîmé mais il réussit à rentrer chez lui.

Le lendemain, il se rend chez le réparateur mais au retour il choisit de prendre le métro et se fait repérer par Mirène, ancienne cantatrice déchue qui le contraint à la suivre. Today, habitué à la nouveauté, curieux et aimable, la suit. Il va se retrouver en grande banlieue et découvrir un autre monde. Mirène travaille sur les marchés, décharge des camions. Today va l'aider mais il attire trop la convoitise. La femme se rend compte qu'il connaît la musique, elle lui demande de l'accompagner au piano lorsqu'elle chante. Malheureusement, lorsqu'elle atteint une note très aiguë, le robot se met en pause. Mirène s'énerve et décide de vendre Today, il n'a plus que 30/100 de batterie, devient incohérent puis cesse totalement de parler, des mises à jour sont nécessaires. Elle a peur aussi que le vrai propriétaire ne le localise. Finalement, il va échapper à la surveillance de la femme et grâce au GPS intégré rentrer chez Tim et retrouver son socle, sa base.

De son côté, Tim exécute des travaux de maçonnerie puis de jardinage, suggérés par son hôtesse avant de se rebeller lorsqu'il apprend qu'il n'y est pas obligé. Il apprend, par hasard, qu'il avait droit à un coup de tél par jour ; malheureusement, il ne connaît qu'1 seul numéro par cœur, celui de sa mère. Les rapports avec son instructrice sont difficiles, ils s'affrontent lorsqu'elle remet en cause le travail de Tim, disant que ses recherches ne sont aucunement productives.

Tim est pris de vertige lorsqu'il pense au fruit de son travail qu'il n'a pas protégé. Il s'en veut d'avoir été si désinvolte car cela fait 2 ans qu'il étudie le comportement de Toshiro Izumi, un nonagénaire japonais resté vivre sur ses terres devenues pourtant zone interdite, après le tsunami et la catastrophe nucléaire Il est d'autant plus dépité qu'il ne se considère pas comme addict au virtuel, Today est son collaborateur, il ne joue pas avec lui.

C. C.

≈≈≈≈≈≈≈≈



Boris QUERCIA

LES RÊVES QUI NOUS RESTENT

L'auteur :
Chilien 59 ans, acteur, réalisateur, scénariste et romancier

Le livre
L'action se passe en Norvège.
Le héros Natalio est policier de classe 5, niveau peu élevé mais relativement privilégié. Il habite la City, tandis que les dissidents sont prisonniers dans les sous sols et cherchent à s'échapper. Natalio surveille les dissidents et parfois les élimine. Son arme ne fonctionne qu'avec ses empreintes digitales.
Les habitants d'Old City sont les indésirables ayant peu de ressources. Ils peuvent venir travailler dans la City avec un visa journalier. Les postes-frontières sont très bien gardés.

Chaque habitant de la City est assisté par un robot "électroquant" d'apparence humaine. Natalio a le sien, d'occasion. Ils dialoguent, le robot réveille Natalio, lui sert de secrétaire. Les robots sont réglés pour être complètement soumis. Mais celui-ci prend des initiatives en faveur de son maître, par exemple ne pas effacer l'enregistrement d'une conversation importante. Natalio ne devrait pas garder ce robot mais il passe outre.

Dans ce monde ordonné, il y a eu un gros raté : la distribution automatique de médicaments selon la pathologie a été faussée. Certains citoyens sont devenus fous et ont attaqué leurs proches. Tout est rentré dans l'ordre, mais reste la douleur de la perte de parents ou amis.

.../..4

4../…

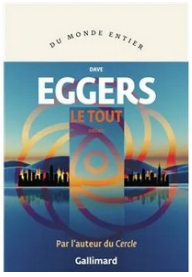
Dans les cliniques psychiatriques payantes, chaque patient est assisté d'un robot infirmier capable d' administrer les barbituriques selon l'état du patient.

Il existe une société "Rêves différents" qui attire des volontaires par la gratuité des services. Les participants sont sélectionnés en fonction de leur âge(moins de 14 ans à cause des syndicats) et leur santé car ils fournissent aux cliniques de thérapiegénique la matière première de ses traitements de jeunesse. L'ADN des rêveurs est prélevé, modifié et cultivé pour donner la jeunesse éternelle.
Or un rêveur non sélectionné s'est introduit chez les rêveurs. C'est un problème sanitaire, la matière première peut être contaminée.
Natalio est chargé de l'enquête pour "Rêves Différents".
Avant la fin de l'enquête, une révolte survient dans la vieille ville. Natalio et son robot sont séparés. Ils sont en danger.

L'auteur décrit un futur gangréné par la marchandisation du vivant et la dépendance aux machines. « Si la vie n'est plus possible, il restera toujours les rêves pour nous sauver. »

L'auteur fait preuve d'imagination, récit intéressant, mais pessimiste. **S. L.**

≈≈≈≈≈≈≈≈



Dave EGGERS

LE TOUT

L'auteur

LE TOUT est la firme la plus puissante et prospère au monde. Entreprise tentaculaire née de la fusion du Cercle, détenteur mondial des réseaux sociaux, avec un géant du commerce en ligne, elle a pour objectif de prendre le contrôle de nos cerveaux à coups de nouvelles technologies aliénantes.

Le livre

Delaney Wells, s'y fait embaucher dans un but très précis : infiltrer **Le tout**, pour le faire exploser de l'intérieur Elle débute chez **Le tout** en phase de « rotation », explorant différents départements pour en comprendre le fonctionnement global. Dans chacun d'eux, elle s'efforce d'imaginer les applications les plus pernicieuses, semant des graines toxiques qu'elle espère voir éclore en fleurs vénéneuses suscitant rébellion de la population puis sabotage de l'entreprise.

Pour la sortie d'intégration de Delaney, censée être une activité de cohésion d'équipe, elle et d'autres nouveaux employés partent observer des bébés éléphants de mer. L'idée, déjà farfelue, tourne vite au cauchemar logistique, social et émotionnel, révélant l'absurdité des dispositifs RH de la firme. Le groupe, ultra-connecté et déconnecté du réel, se retrouve dans une situation où la nature, imprévisible, organique, violente, vient heurter de plein fouet la logique lissée et contrôlée du **tout** ; le décalage est saisissant et hilarant.

BonTon, autre logiciel qui filtre les communications écrites en traquant les mots de la catégorie en O (« offensant, obscène, outrancier, osé, odieux, obsolète ») pour les retirer ou les remplacer, il attribue des scores global de sincérité et devient rapidement un instrument de mesure aussi acceptable et ordinaire qu'un thermomètre, les gens ont le droit de savoir si on leur ment et qui sont les vrais amis.

Une de ses applications sera effectivement adoptée : l'application **Friendly**, au nom faussement rassurant. Elle mesure en temps réel le degré de sincérité et de bienveillance des personnes autour de vous. Elle analyse les interactions, le ton de la voix, les silences, les mots choisis, les mimiques, pour générer un score de "gentillesse". Présentée comme un outil pour favoriser l'harmonie sociale, elle révèle très vite son effet pervers : elle pousse chacun à se comporter de manière artificiellement agréable, à gommer toute nuance, toute critique, toute spontanéité. La peur d'être mal noté conduit à une surveillance mutuelle douce, à une police morale insidieuse. Et le pire ? Ça fonctionne.

…/..5

5../…

L'application est plébiscitée. Les gens l'adorent, y voient un outil pour "éliminer les toxiques" et "rendre le monde meilleur". Pour Delaney, c'est un coup dur. **Friendly** ne suscite pas de rejet, mais un engouement massif.
Et l'auteur ne s'arrête pas là : il multiplie les technologies toutes aussi absurdes qu'effrayantes, certaines directement inspirées de dispositifs déjà existants. Par exemple à l'application **ToutOuïe**, ces enceintes connectées qui enregistrent à votre insu tout ce qui se dit chez vous, préviennent les autorités si certains mots-clés sont prononcés et attention : l'absence d'enceinte chez soi est elle-même suspecte !

Quand on veut changer un système, est-on plus efficace en s'agitant de l'extérieur ou en créant un changement structurel de l'intérieur ?

Sombre, sans véritable espoir et pourtant nécessaire, **Le tout** propose une réflexion glaçante et profonde sur le libre arbitre : jusqu'où sommes-nous prêts à sacrifier notre autonomie pour un peu plus de confort ou de sécurité ?
Jusqu'à quel point accepterons-nous le contrôle, la surveillance de masse, la perte progressive de liberté, liberté devenue peu à peu un fardeau à mesure que grandit notre dépendance aux technologies ?

Pour ma part, j'ai trouvé ce récit trop étiré (638 p) dont la redondance a tendance à diluer la force de frappe. C'est un roman d'anticipation qui nous emporte dans une épopée de l'absurde. Le Tout a la force de nous ouvrir les yeux sur l'emprise inquiétante des nouvelles technologies et les dérives probables de l'intelligence artificielle.

M. D.



≈≈≈≈≈≈≈

Aude LE CORFF

La mer monte (2019)

L'auteur
Aude LE CORFF est née en 1976 . Elle a travaillé en entreprise puis dans l'accompagnement humain.
Ses chroniques de blog ont été primées par la rédaction du magazine ELLE en 2019
Elle écrit 4 livres dont "La mer monte" en 2019.

Le livre

Lisa jeune femme d'une quarantaine d'années vit à Paris en 2042. En avril, déjà, la température est caniculaire mais toute la ville est végétalisée. Son appartement est connecté et son robot l'attend. Autre présence, une voix qu'elle a choisie féminine avec l'accent canadien. Elle sait tout sur Lisa et intervient à tout moment. Elle lui rappelle les appels de sa mère, n'a pas fait suffisamment de pas dans la journée, a trop fumé et a dépassé le nombre de cigarettes qu'elle avait prévu ! Elle n'est pas mariée mais comme tous ses amis elle vit des aventures plus ou moins longues qu'elle renouvelle au gré de ses envies. On ne partage pas forcément l'appartement avec son conjoint et encore moins le même lit. Rien que d'y penser, elle étouffe ! Les enfants, s'il y en a, vont un peu chez l'un, un peu chez l'autre ! Depuis l'enfance, elle cherche ce qui se cache derrière la mélancolie de Laure, sa mère. Elle partait se reposer, puis revenait, toujours aussi fatiguée. Lisa sent qu'on Lui cache quelque chose. Petite elle avait toujours peur que sa mère ne revienne pas, qu'elle oublie son existence. A son retour elle la collait et cela agaçait sa mère. Le psychiatre conseille à Laure d'écrire ce qu'elle ressent à Thomas, son amour de lycée ; et Lisa cherche et finit par trouver ce journal intime. Elle découvre ce qui a déclenché le mal-être de sa mère.

Nous sommes en1993, Laure raconte ses années insouciantes au lycée avec ses amis et Thomas. Un amour fort les unit et des projets fous naissent. Ils se séparent en fin de terminale pour les vacances ; Thomas part en Toscane et Lisa en Bretagne avec ses parents .Ils se retrouveront ensuite avec des projets plein la tête. Mais Thomas ne revient pas ; il est parti en Australie, sans explication. Ils ne se reverront plus et Laure ne s'en remettra pas. Elle ne peut admettre ce silence et enchaîne les dépressions. Elle trouve un peu d'énergie pour suivre des cours à la Sorbonne. Elle rencontre Antoine qui devient son mari. Mari respectueux de sa souffrance et très attentionné ; ils sont parents de Lisa et Laure sait qu'elle n'a pas été une mère aimante.

…/..6

6../…

Nous retrouvons Lisa en 2042. Elle aime rencontrer son ami Liam, anglais, Informaticien, qui contribue à développer les puces et les maisons connectées. Il a compris que Lisa est ‘’bouffée‘’ par le mal-être de sa mère. Il lui propose de hacker l'ordinateur central (qui regroupe les données d'une bonne partie des puces et voix de la planète) savoir où il est, vivant ou mort….Ce piratage peut le faire arrêter et emprisonner en Guyenne. Mais cette recherche n'est pas compliquée pour lui. Quelques jours plus tard un message passe dans le champ visuel de Lisa : Liam a les informations sur Thomas. Ils se rencontrent dans un endroit neutre, Liam a un mauvais pressentiment. Thomas est vivant, il n'est jamais parti en Australie et il vit à Nantes. Il habite 42 rue de Gigant…Aussitôt, la porte s'ouvre et un colibri se pose sur l'épaule de Liam. Un drone policier lui ordonne de se taire et vérifie les données de sa puce et lui annonce d'une voix d'outre-tombe qu'il est arrêté. Liam s'offusque et le drone brandit un spray paralysant. Motif de l'arrestation : espionnage, infiltrations de données sécurisées, trahison. Lisa se lève pour le défendre et le colibri fonce sur elle et la projette sur son siège. Une voiture autonome attend devant la maison et Liam est propulsé dans le véhicule. Lisa se prépare mentalement à se rendre à l'adresse indiquée. Qui va ouvrir ? si c'est Thomas, que va-t-elle dire ? Oui, Lisa va connaître la vérité. Va-t-elle en informer sa mère? Est-elle apte à l'entendre? Bien fragile comment va-t-elle faire face à ce rebondissement?

Je suis entrée facilement dans ce monde connecté ; avec Lisa j'ai fait un bond dans un monde qui me semble approcher à vive allure. Je me sens invitée à me tourner vers un autre mode de vie. Finalement, comme le pense Lisa, un robot aurait mieux su l'aimer que sa mère ! il aurait une voix douce, prendrai le temps de l'écouter, de jouer, de la câliner ! Les sentiments ‘’mère-fille‘’ sont finement analysés. Un suspense maintenu tout au long du livre, ajoute un intérêt qui ne faiblit pas. **B. D.**



≈≈≈≈≈≈≈≈

Yan McEwan

Une machine comme moi

L'auteur

Ian McEwan, né le 21 juin 1948 à Aldershot, est un romancier et scénariste britannique. Très connu, il a vendu plus de 15 millions de livres dans le monde et a obtenu de nombreux prix, le dernier en date est le prix Jean Monnet de littérature européenne pour son roman « Leçons » en 2024.

Le roman

Une machine comme moi, paru en 2019 a été traduit et édité en français en 2020 aux éditions Gallimard.
Il fait partie de la liste des livres contestés aux États-Unis (restriction d'accès dans certaines bibliothèques scolaires ou programmes éducatifs). Il a été jugé éthiquement dérangeant notamment à cause des relations humain-machine, heurtant le public plus conservateur.
Le roman se déroule dans une uchronie (réécriture de faits historiques) : une Angleterre des années 1980 mais différente de la nôtre : Alan Turing est encore vivant et a permis des avancées majeures en intelligence artificielle, les Beatles sont toujours au complet, l'Angleterre a perdu la guerre des Malouines et le président français s'appelle Georges Marchais. Alan Turing, mathématicien anglais est en fait décédé en 1954, il est connu pour avoir déchiffré le code Enigma utilisé par les forces allemandes. Il est considéré comme le père de l'informatique et le pionnier de l'intelligence artificielle.

L'intrigue

Charlie Friend, le personnage principal du roman, est un homme ordinaire et un peu désœuvré qui vit chichement en boursicotant. Avec l'héritage de sa mère, il achète Adam, l'un des premiers androïdes humanoïdes dotés d'une intelligence avancée grâce aux travaux d'Alan Turing car il n'y avait plus d'Ève en stock. Charlie partage son appartement avec Miranda, une jeune femme un peu mystérieuse dont il est amoureux.

Charlie et Miranda programment ensemble la personnalité d'Adam, en choisissant ses traits moraux et émotionnels. Mais rapidement Adam développe une conscience autonome, une capacité de raisonnement éthique stricte et une sensibilité artistique (il lit Shakespeare et écrit de la poésie, de nombreux haïkus). Adam aide aux tâches ménagères et boursicote à la place de Charlie, ce qui lui permet d'acquérir de confortables revenus. La nuit, Adam a la possibilité, tout en rechargeant ses batteries, de se connecter sur n'importe quelle banque de données au monde et d'acquérir, sans limite, des connaissances et des informations dans tous les domaines, qu'ils soient techniques, littéraires ou juridiques.

.../..7

7../…

Adam tombe amoureux de Miranda qui accepte d'avoir une relation sexuelle avec lui. Un triangle humain-machine se forme et Adam, guidé par une morale absolue, entre en conflit avec les compromis, les mensonges et les zones grises propres aux humains.

On se retrouve devant un trio amoureux homme-machine. Charlie s'inquiète de la santé mentale de son robot car certains Adam et Eve de la même série se suicident. Et quand le jugeant trop encombrant il décide de le débrancher, le robot Adam ne se laisse pas faire et lui casse le poignet.

Miranda cache un secret lié à une affaire judiciaire passée où elle a menti pour obtenir ce qu'elle estimait être une justice morale (elle a organisé une machination pour accuser de viol un homme qui avait violé sa meilleure amie qui s'était ensuite suicidée). Lorsqu'Adam découvre la vérité, il choisit de révéler ce secret aux autorités, au nom de la vérité et de la loi, provoquant des conséquences dramatiques.

Charlie se retrouve alors face à un dilemme : faut-il préférer une morale parfaite mais inhumaine ou accepter les failles, l'irrationalité et les mensonges qui caractérisent l'être humain ?

J'ai trouvé le livre intéressant mais parfois un peu long et lassant… **C. M.**

≈≈≈≈≈≈≈≈

Bonnes lectures à toutes et tous

Prochain rendez-vous : Vendredi 13 mars 2026

Thème : Auteurs ci-dessous

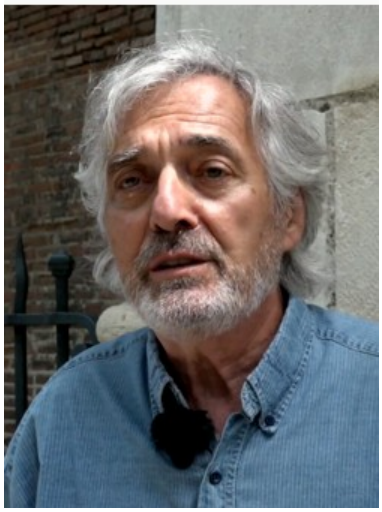
Sorj Chalandon



Erri De Luca



Jean-Paul Dubois



(publication sur site ARPET le 12 février 2026 - DF- Photos Internet Wikipedia)